## Nichtamtliche Lesefassung des JSL

Vom 24. März 2011 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 42, Nr. 7, S. 25–252) in der Fassung vom 4. November 2016 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 47, Nr. 71, S. 456–465)

# Studien- und Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Lehramt an Gymnasien

# Anlage B Fachspezifische Bestimmungen für die wissenschaftlichen Fächer

## Englisch - Hauptfach

## 1. Erstes oder zweites Hauptfach

## § 1 Studienumfang

Im ersten oder zweiten Hauptfach Englisch sind insgesamt 104 ECTS-Punkte zu erwerben, davon entfallen

- 86 ECTS-Punkte auf fachwissenschaftliche Pflichtmodule,
- 8 ECTS-Punkte auf ein fachwissenschaftliches Wahlmodul und
- 10 ECTS-Punkte auf das Fachdidaktik-Modul.

#### § 2 Studieninhalte

(1) Fachwissenschaftliche Pflichtmodule

# Sprachkompetenz – Grundlagen (12 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Foundation Course: Grammar and Writing	Ü	Р	6	PL
Foundation Course: Speaking English	Ü	Р	6	PL

## Sprachkompetenz – Vertiefung (18 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Advanced Language Practice I	Ü	Р	6	SL
Advanced Language Practice II	Ü	Р	6	SL
Translation	Ü	Р	6	PL

## Landeskunde (12 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Introduction to Cultural Studies	V/Ü	Р	6	SL
Landeskunde USA oder UK	Ü/S	Р	6	PL

## **Englische Philologie – Grundlagen (14 ECTS-Punkte)**

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Introduction to Linguistics	V/Ü	Р	6	PL
Introduction to Literary Studies	V/Ü	Р	6	PL
Survey of English Literature I – Middle Ages to 18 <sup>th</sup> Century	V	Р	2	SL

## **Englische Philologie – Vertiefung I (12 ECTS-Punkte)**

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft	S	Р	6	PL
Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft	S	Р	6	PL

## Englische Philologie – Vertiefung II (18 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft	S	Р	8	PL
Hauptseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft	S	Р	8	PL
Major Changes in the History of English	V/Ü	Р	2	SL

# (2) Fachwissenschaftliche Wahlmodule

Der/Die Studierende belegt nach eigener Wahl eines der folgenden Module:

- English in the Classroom: Teaching English Linguistics
- English in the Classroom: Teaching English Literature and Culture

# English in the Classroom: Teaching English – Linguistics (8 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft mit Unterrichtsbezug	S	Р	4	PL
English in the Classroom: Linguistics	V/Ü	Р	2	SL
Survey of English Literature II – Romanticism to Present	V	WP	2	SL
Survey of English Literature III – North America	V	WP	2	SL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

## English in the Classroom: Teaching English – Literature and Culture (8 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Pro- oder Hauptseminar zu einem Thema aus dem Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft mit Unterrichtsbezug	S	Р	4	PL
English in the Classroom: Linguistics	V/Ü	Р	2	SL
Survey of English Literature II – Romanticism to Present	V	WP	2	SL
Survey of English Literature III – North America	V	WP	2	SL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

# (3) Fachdidaktik-Modul

## Fachdidaktik (10 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Fachdidaktik I	V/Ü	Р	5	SL
Fachdidaktik II	Ü/S	Р	5	PL

Die Lehrveranstaltungen sind in der angegebenen Reihenfolge zu besuchen, das heißt, die erfolgreiche Teilnahme an der vorangehenden Lehrveranstaltung ist Voraussetzung für den Besuch der folgenden Lehrveranstaltung.

## § 3 Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung ist bestanden, wenn in der Lehrveranstaltung Introduction to Linguistics im Modul Englische Philologie – Grundlagen die schriftliche Modulteilprüfung erfolgreich abgelegt wurde.

## § 4 Zwischenprüfung

Die Zwischenprüfung ist bestanden, wenn die in Nr. 1 genannten Leistungen erbracht wurden und der in Nr. 2 genannte Nachweis vorliegt:

- 1. Studienbegleitende Prüfungen
  - Foundation Course: Grammar and Writing (Modul Sprachkompetenz Grundlagen):
     schriftliche Modulteilprüfung
  - Foundation Course: Speaking English (Modul Sprachkompetenz Grundlagen):
     mündliche Modulteilprüfung
  - Introduction to Literary Studies (Modul Englische Philologie Grundlagen): schriftliche Modulteilprüfung
  - Modulteilprüfung in einer der folgenden Lehrveranstaltungen im Modul Englische Philologie Vertiefung I nach Wahl des/der Studierenden:
    - Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
- 2. Orientierungsprüfung

## § 5 Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Noten

- (1) Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Modulnoten
- 1. Bildung der Modulnoten

Ist in einem Modul eine Modulabschlussprüfung oder nur eine Modulteilprüfung abzulegen, so bildet die Note der Modulabschlussprüfung bzw. die Note der Modulteilprüfung die Note für dieses Modul. Sind in einem Modul mehrere Modulteilprüfungen abzulegen, so ist die ungewichtet gemittelte Note aller Modulteilprüfungen die Note für dieses Modul.

- 2. Studienbegleitende Prüfungen
  - a) Sprachkompetenz Grundlagen
    - Foundation Course: Grammar and Writing: schriftliche Modulteilprüfung
    - Foundation Course: Speaking English: m\u00fcndliche Modulteilpr\u00fcfung
  - b) Sprachkompetenz Vertiefung
    - Translation: schriftliche Modulteilprüfung
  - c) Landeskunde
    - Landeskunde USA oder UK: m\u00fcndliche Modulteilpr\u00fcfung
  - d) Englische Philologie Grundlagen
    - Introduction to Linguistics: schriftliche Modulteilprüfung
    - Introduction to Literary Studies: schriftliche Modulteilprüfung
  - e) Englische Philologie Vertiefung I
    - Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - f) Englische Philologie Vertiefung II
    - Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Hauptseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - g) Wahlmodul

English in the Classroom: Teaching English - Linguistics

 Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft mit Unterrichtsbezug: mündliche Modulteilprüfung

bzw.

English in the Classroom: Teaching English - Literature and Culture

- Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft mit Unterrichtsbezug: mündliche Modulteilprüfung
- h) Fachdidaktik
  - Fachdidaktik II: mündliche Modulteilprüfung
- (2) Bildung der Durchschnittsnote der studienbegleitenden Prüfungen

#### 1. Fachwissenschaftliche Module

Bei der Bildung des Durchschnitts der Modulnoten werden die einzelnen Modulnoten wie folgt gewichtet:

Sprachkompetenz – Grundlagen dreifach
Sprachkompetenz – Vertiefung dreifach
Landeskunde dreifach
Englische Philologie – Grundlagen dreifach
Englische Philologie – Vertiefung I dreifach
Englische Philologie – Vertiefung II sechzehnfach
Wahlmodul vierfach

#### Fachdidaktik-Modul

Die Note des Moduls Fachdidaktik gilt als Durchschnittsnote im Sinne von § 26 Absatz 1 Nr. 2 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung.

## § 6 Wiederholung studienbegleitender Prüfungen

- (1) Gemäß § 23 Absatz 1 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung können studienbegleitende Prüfungen, die mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet wurden oder als nicht bestanden gelten, einmal wiederholt werden. Darüber hinaus können zwei der studienbegleitenden Prüfungen ein zweites Mal wiederholt werden. Die zweite Wiederholung einer Modulteilprüfung setzt in der Regel eine erneute Teilnahme an der zugehörigen Lehrveranstaltung voraus.
- (2) Die zweite Wiederholungsprüfung ist unter Beachtung der in § 22 Absatz 3 dieser Studien- und Prüfungsordnung genannten Zwischenprüfungsfrist in der Regel in dem auf die nicht bestandene erste Wiederholungsprüfung folgenden Semester, spätestens jedoch in dem darauf folgenden Semester abzulegen und findet in der Regel im Rahmen der für diese Prüfung vorgesehenen regulären Prüfungstermine statt.
- (3) Die Wiederholung einer bestandenen studienbegleitenden Prüfung ist nicht zulässig.

## § 7 Lehr- und Prüfungssprache

- (1) Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache durchgeführt.
- (2) Die Studienleistungen und studienbegleitenden Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

## § 8 Fremdsprachenkenntnisse

Studienvoraussetzung ist das Latinum oder die Kenntnis einer modernen romanischen Fremdsprache. Diese Fremdsprachenkenntnisse müssen für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien nachgewiesen werden (§ 12 Absatz 1 Nr. 4 GymPO I).

## 2. Hauptfach als Erweiterungsfach

#### § 1 Studienumfang

Im Hauptfach Englisch als Erweiterungsfach sind insgesamt 110 ECTS-Punkte zu erwerben, davon entfallen

- 86 ECTS-Punkte auf fachwissenschaftliche Pflichtmodule,
- 8 ECTS-Punkte auf ein fachwissenschaftliches Wahlmodul,
- 10 ECTS-Punkte auf das Fachdidaktik-Modul und
- 6 ECTS-Punkte auf ein ergänzendes Modul.

#### § 2 Studieninhalte

- (1) Im Hauptfach Englisch als Erweiterungsfach sind die in den fachspezifischen Bestimmungen für das Hauptfach Englisch unter Ziffer 1 § 2 Absatz 1 bis 3 genannten Module zu belegen.
- (2) Darüber hinaus belegt der/die Studierende nach eigener Wahl entweder zwei Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Personale Kompetenz im Umfang von insgesamt 6 ECTS-Punkten oder das folgende ergänzende fachwissenschaftliche Modul:

#### **Ergänzungsmodul (6 ECTS-Punkte)**

Der/Die Studierende belegt nach eigener Wahl anglistische Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Sprachkompetenz, Landeskunde, Literatur- und/oder Sprachwissenschaft im Umfang von insgesamt 6 ECTS-Punkten.

#### § 3 Orientierungsprüfung

Im Hauptfach Englisch als Erweiterungsfach ist keine Orientierungsprüfung erforderlich.

#### § 4 Zwischenprüfung

Im Hauptfach Englisch als Erweiterungsfach ist keine Zwischenprüfung erforderlich.

## § 5 Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Noten

- (1) Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Modulnoten
- 1. Bildung der Modulnoten

Ist in einem Modul eine Modulabschlussprüfung oder nur eine Modulteilprüfung abzulegen, so bildet die Note der Modulabschlussprüfung bzw. die Note der Modulteilprüfung die Note für dieses Modul. Sind in einem Modul mehrere Modulteilprüfungen abzulegen, so ist die ungewichtet gemittelte Note aller Modulteilprüfungen die Note für dieses Modul.

- 2. Studienbegleitende Prüfungen
  - a) Sprachkompetenz Grundlagen
    - Foundation Course: Grammar and Writing: schriftliche Modulteilprüfung
    - Foundation Course: Speaking English: m\u00fcndliche Modulteilpr\u00fcfung
  - b) Sprachkompetenz Vertiefung
    - Translation: schriftliche Modulteilprüfung
  - c) Landeskunde
    - Landeskunde USA oder UK: m

      ündliche Modulteilpr

      üfung
  - d) Englische Philologie Grundlagen
    - Introduction to Linguistics: schriftliche Modulteilprüfung
    - Introduction to Literary Studies: schriftliche Modulteilprüfung
  - e) Englische Philologie Vertiefung I
    - Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - f) Englische Philologie Vertiefung II
    - Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Hauptseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - g) Wahlmodul

English in the Classroom: Teaching English – Linguistics

 Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft mit Unterrichtsbezug: mündliche Modulteilprüfung

bzw.

English in the Classroom: Teaching English – Literature and Culture

- Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft mit Unterrichtsbezug: mündliche Modulteilprüfung
- h) Fachdidaktik
  - Fachdidaktik II: mündliche Modulteilprüfung
- (2) Bildung der Durchschnittsnote der studienbegleitenden Prüfungen
- 1. Fachwissenschaftliche Module

Bei der Bildung des Durchschnitts der Modulnoten werden die einzelnen Modulnoten wie folgt gewichtet:

Sprachkompetenz – Grundlagen dreifach
Sprachkompetenz – Vertiefung dreifach
Landeskunde dreifach
Englische Philologie – Grundlagen dreifach
Englische Philologie – Vertiefung I dreifach
Englische Philologie – Vertiefung II sechzehnfach
Wahlmodul vierfach

#### Fachdidaktik-Modul

Die Note des Moduls Fachdidaktik gilt als Durchschnittsnote im Sinne von § 26 Absatz 1 Nr. 2 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung.

## § 6 Wiederholung studienbegleitender Prüfungen

- (1) Gemäß § 23 Absatz 1 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung können studienbegleitende Prüfungen, die mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet wurden oder als nicht bestanden gelten, einmal wiederholt werden. Darüber hinaus können zwei der studienbegleitenden Prüfungen ein zweites Mal wiederholt werden. Die zweite Wiederholung einer Modulteilprüfung setzt in der Regel eine erneute Teilnahme an der zugehörigen Lehrveranstaltung voraus.
- (2) Die zweite Wiederholungsprüfung ist in der Regel in dem auf die nicht bestandene erste Wiederholungsprüfung folgenden Semester, spätestens jedoch in dem darauf folgenden Semester abzulegen und findet in der Regel im Rahmen der für diese Prüfung vorgesehenen regulären Prüfungstermine statt.
- (3) Die Wiederholung einer bestandenen studienbegleitenden Prüfung ist nicht zulässig.

## § 7 Lehr- und Prüfungssprache

- (1) Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache durchgeführt.
- (2) Die Studienleistungen und studienbegleitenden Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

#### § 8 Fremdsprachenkenntnisse

Studienvoraussetzung ist das Latinum oder die Kenntnis einer modernen romanischen Fremdsprache. Diese Fremdsprachenkenntnisse müssen für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien nachgewiesen werden (§ 12 Absatz 1 Nr. 4 GymPO I).

#### 3. Hauptfach in Verbindung mit dem Fach Bildende Kunst oder Musik

#### § 1 Studienumfang

Im Hauptfach Englisch in Verbindung mit dem Fach Bildende Kunst oder Musik sind insgesamt 98 ECTS-Punkte zu erwerben, davon entfallen

- 86 ECTS-Punkte auf fachwissenschaftliche Pflichtmodule,
- 2 ECTS-Punkte auf das fachwissenschaftliche Wahlmodul und
- 10 ECTS-Punkte auf das Fachdidaktik-Modul.

#### § 2 Studieninhalte

- (1) Im Hauptfach Englisch in Verbindung mit dem Fach Bildende Kunst oder Musik sind die in den fachspezifischen Bestimmungen für das Hauptfach Englisch unter Ziffer 1 § 2 Absatz 1 und 3 genannten fachwissenschaftlichen Pflichtmodule und das Fachdidaktik-Modul zu belegen.
- (2) Darüber hinaus ist das folgende fachwissenschaftliche Wahlmodul zu belegen:

#### **English in the Classroom: Teaching English (2 ECTS-Punkte)**

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
English in the Classroom: Linguistics	V/Ü	WP	2	SL
Survey of English Literature II – Romanticism to Present	٧	WP	2	SL
Survey of English Literature III – North America	V	WP	2	SL

Eine der drei Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

#### § 3 Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung ist bestanden, wenn in der Lehrveranstaltung Introduction to Linguistics im Modul Englische Philologie – Grundlagen die schriftliche Modulteilprüfung erfolgreich abgelegt wurde.

## § 4 Zwischenprüfung

Die Zwischenprüfung ist bestanden, wenn die in Nr. 1 genannten Leistungen erbracht wurden und der in Nr. 2 genannte Nachweis vorliegt:

- 1. Studienbegleitende Prüfungen
  - Foundation Course: Grammar and Writing (Modul Sprachkompetenz Grundlagen):
     schriftliche Modulteilprüfung
  - Foundation Course: Speaking English (Modul Sprachkompetenz Grundlagen):
     mündliche Modulteilprüfung
  - Introduction to Literary Studies (Modul Englische Philologie Grundlagen):
     schriftliche Modulteilprüfung
  - Modulteilprüfung in einer der folgenden Lehrveranstaltungen im Modul Englische Philologie –
     Vertiefung I nach Wahl des/der Studierenden:
    - Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
- 2. Orientierungsprüfung

## § 5 Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Noten

- (1) Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Modulnoten
- 1. Bildung der Modulnoten

Ist in einem Modul eine Modulabschlussprüfung oder nur eine Modulteilprüfung abzulegen, so bildet die Note der Modulabschlussprüfung bzw. die Note der Modulteilprüfung die Note für dieses Modul. Sind in einem Modul mehrere Modulteilprüfungen abzulegen, so ist die ungewichtet gemittelte Note aller Modulteilprüfungen die Note für dieses Modul.

- 2. Studienbegleitende Prüfungen
  - a) Sprachkompetenz Grundlagen
    - Foundation Course: Grammar and Writing: schriftliche Modulteilprüfung
    - Foundation Course: Speaking English: mündliche Modulteilprüfung
  - b) Sprachkompetenz Vertiefung
    - Translation: schriftliche Modulteilprüfung
  - c) Landeskunde
    - Landeskunde USA oder UK: m\u00fcndliche Modulteilpr\u00fcfung
  - d) Englische Philologie Grundlagen
    - Introduction to Linguistics: schriftliche Modulteilprüfung
    - Introduction to Literary Studies: schriftliche Modulteilprüfung
  - e) Englische Philologie Vertiefung I
    - Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - f) Englische Philologie Vertiefung II
    - Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Hauptseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - g) Fachdidaktik
    - Fachdidaktik II: mündliche Modulteilprüfung
- (2) Bildung der Durchschnittsnote der studienbegleitenden Prüfungen
- 1. Fachwissenschaftliche Module

Bei der Bildung des Durchschnitts der Modulnoten werden die einzelnen Modulnoten wie folgt gewichtet:

Sprachkompetenz – Grundlagen dreifach
Sprachkompetenz – Vertiefung dreifach
Landeskunde dreifach
Englische Philologie – Grundlagen dreifach
Englische Philologie – Vertiefung I dreifach
Englische Philologie – Vertiefung II sechzehnfach

2. Fachdidaktik-Modul

Die Note des Moduls Fachdidaktik gilt als Durchschnittsnote im Sinne von § 26 Absatz 1 Nr. 2 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung.

## § 6 Wiederholung studienbegleitender Prüfungen

- (1) Gemäß § 23 Absatz 1 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung können studienbegleitende Prüfungen, die mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet wurden oder als nicht bestanden gelten, einmal wiederholt werden. Darüber hinaus können zwei der studienbegleitenden Prüfungen ein zweites Mal wiederholt werden. Die zweite Wiederholung einer Modulteilprüfung setzt in der Regel eine erneute Teilnahme an der zugehörigen Lehrveranstaltung voraus.
- (2) Die zweite Wiederholungsprüfung ist unter Beachtung der in § 22 Absatz 3 dieser Studien- und Prüfungsordnung genannten Zwischenprüfungsfrist in der Regel in dem auf die nicht bestandene erste Wiederholungsprüfung folgenden Semester, spätestens jedoch in dem darauf folgenden Semester abzulegen und findet in der Regel im Rahmen der für diese Prüfung vorgesehenen regulären Prüfungstermine statt.
- (3) Die Wiederholung einer bestandenen studienbegleitenden Prüfung ist nicht zulässig.

## § 7 Lehr- und Prüfungssprache

- (1) Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache durchgeführt.
- (2) Die Studienleistungen und studienbegleitenden Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

## § 8 Fremdsprachenkenntnisse

Studienvoraussetzung ist das Latinum oder die Kenntnis einer modernen romanischen Fremdsprache. Diese Fremdsprachenkenntnisse müssen für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien nachgewiesen werden (§ 12 Absatz 1 Nr. 4 GymPO I).

#### Englisch - Beifach

#### 1. Beifach als Erweiterungsfach

## § 1 Studienumfang

Im Beifach Englisch als Erweiterungsfach sind insgesamt 80 ECTS-Punkte zu erwerben, davon entfallen

- 61 ECTS-Punkte auf fachwissenschaftliche Pflichtmodule,
- 8 ECTS-Punkte auf ein fachwissenschaftliches Wahlmodul,
- 5 ECTS-Punkte auf das Fachdidaktik-Modul und
- 6 ECTS-Punkte auf ein ergänzendes Modul.

#### § 2 Studieninhalte

(1) Fachwissenschaftliche Pflichtmodule

#### Sprachkompetenz – Grundlagen (12 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Foundation Course: Grammar and Writing	Ü	Р	6	PL
Foundation Course: Speaking English	Ü	Р	6	PL

#### Sprachkompetenz – Vertiefung (12 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Advanced Language Practice I	Ü	Р	6	SL
Advanced Language Practice II	Ü	Р	6	SL

# Landeskunde (6 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Landeskunde USA oder UK	Ü/S	Р	6	PL

# **Englische Philologie – Grundlagen (12 ECTS-Punkte)**

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Introduction to Linguistics	V/Ü	Р	6	PL
Introduction to Literary Studies	V/Ü	Р	6	PL

# Englische Philologie – Vertiefung I (11 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft	S	Р	5	PL
Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft	V	Р	6	PL

# **Englische Philologie – Vertiefung II (8 ECTS-Punkte)**

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft	V	WP	8	PL
Hauptseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft	V	WP	8	PL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

# (2) Fachwissenschaftliche Wahlmodule

Der/Die Studierende belegt nach eigener Wahl eines der folgenden Module:

- English in the Classroom: Teaching English Linguistics
- English in the Classroom: Teaching English Literature and Culture

# English in the Classroom: Teaching English – Linguistics (8 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft mit Unterrichtsbezug	S	Р	4	PL
English in the Classroom: Linguistics	V/Ü	Р	2	SL
Survey of English Literature II – Romanticism to Present	V	WP	2	SL
Survey of English Literature III – North America	V	WP	2	SL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

# English in the Classroom: Teaching English – Literature and Culture (8 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Pro- oder Hauptseminar zu einem Thema aus dem Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft mit Unterrichtsbezug	s	Р	4	PL
English in the Classroom: Linguistics	V/Ü	Р	2	SL
Survey of English Literature II – Romanticism to Present	٧	WP	2	SL
Survey of English Literature III – North America	٧	WP	2	SL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

#### (3) Fachdidaktik-Modul

## Fachdidaktik (5 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Fachdidaktik I	V/Ü	Р	5	PL

#### (4) Ergänzendes Modul

Der/Die Studierende belegt nach eigener Wahl entweder zwei Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Personale Kompetenz im Umfang von insgesamt 6 ECTS-Punkten oder das folgende ergänzende fachwissenschaftliche Modul:

# Ergänzungsmodul (6 ECTS-Punkte)

Der/Die Studierende belegt nach eigener Wahl anglistische Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Sprachkompetenz, Landeskunde, Literatur- und/oder Sprachwissenschaft im Umfang von insgesamt 6 ECTS-Punkten.

#### § 3 Orientierungsprüfung

Im Beifach Englisch als Erweiterungsfach ist keine Orientierungsprüfung erforderlich.

## § 4 Zwischenprüfung

Im Beifach Englisch als Erweiterungsfach ist keine Zwischenprüfung erforderlich.

# § 5 Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Noten

- (1) Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Modulnoten
- 1. Bildung der Modulnoten

Ist in einem Modul eine Modulabschlussprüfung oder nur eine Modulteilprüfung abzulegen, so bildet die Note der Modulabschlussprüfung bzw. die Note der Modulteilprüfung die Note für dieses Modul. Sind in einem Modul mehrere Modulteilprüfungen abzulegen, so ist die ungewichtet gemittelte Note aller Modulteilprüfungen die Note für dieses Modul.

- 2. Studienbegleitende Prüfungen
  - a) Sprachkompetenz Grundlagen
    - Foundation Course: Grammar and Writing: schriftliche Modulteilprüfung
    - Foundation Course: Speaking English: m

      ündliche Modulteilpr

      üfung
  - b) Landeskunde
    - Landeskunde USA oder UK: m

      ündliche Modulteilpr

      üfung
  - c) Englische Philologie Grundlagen
    - Introduction to Linguistics: schriftliche Modulteilprüfung
    - Introduction to Literary Studies: schriftliche Modulteilprüfung
  - d) Englische Philologie Vertiefung I
    - Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - e) Englische Philologie Vertiefung II
    - Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung bzw.

Hauptseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung

f) Wahlmodul

English in the Classroom: Teaching English - Linguistics

 Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft mit Unterrichtsbezug: mündliche Modulteilprüfung

bzw.

English in the Classroom: Teaching English – Literature and Culture

- Pro- oder Hauptseminar aus dem Bereich Literatur- und Kulturwissenschaft mit Unterrichtsbezug: mündliche Modulteilprüfung
- g) Fachdidaktik
  - Fachdidaktik I: mündliche Modulteilprüfung

#### (2) Bildung der Durchschnittsnote der studienbegleitenden Prüfungen

#### 1. Fachwissenschaftliche Module

Bei der Bildung des Durchschnitts der Modulnoten werden die einzelnen Modulnoten wie folgt gewichtet:

Sprachkompetenz – Grundlagen dreifach Landeskunde dreifach Englische Philologie – Grundlagen dreifach Englische Philologie – Vertiefung I dreifach Englische Philologie – Vertiefung II achtfach Wahlmodul vierfach

#### 2. Fachdidaktik-Modul

Die Note des Moduls Fachdidaktik gilt als Durchschnittsnote im Sinne von § 26 Absatz 1 Nr. 2 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung.

# § 6 Wiederholung studienbegleitender Prüfungen

- (1) Gemäß § 23 Absatz 1 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung können studienbegleitende Prüfungen, die mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet wurden oder als nicht bestanden gelten, einmal wiederholt werden. Darüber hinaus kann eine der studienbegleitenden Prüfungen ein zweites Mal wiederholt werden. Die zweite Wiederholung einer Modulteilprüfung setzt in der Regel eine erneute Teilnahme an der zugehörigen Lehrveranstaltung voraus.
- (2) Die zweite Wiederholungsprüfung ist in der Regel in dem auf die nicht bestandene erste Wiederholungsprüfung folgenden Semester, spätestens jedoch in dem darauf folgenden Semester abzulegen und findet in der Regel im Rahmen der für diese Prüfung vorgesehenen regulären Prüfungstermine statt.
- (3) Die Wiederholung einer bestandenen studienbegleitenden Prüfung ist nicht zulässig.

## § 7 Lehr- und Prüfungssprache

- (1) Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache durchgeführt.
- (2) Die Studienleistungen und studienbegleitenden Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

# § 8 Fremdsprachenkenntnisse

Studienvoraussetzung ist das Latinum oder die Kenntnis einer modernen romanischen Fremdsprache. Diese Fremdsprachenkenntnisse müssen für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien nachgewiesen werden (§ 12 Absatz 1 Nr. 4 GymPO I).

## 2. Beifach in Verbindung mit dem Fach Bildende Kunst oder Musik

## § 1 Studienumfang

Im Beifach Englisch in Verbindung mit dem Fach Bildende Kunst oder Musik sind insgesamt 68 ECTS-Punkte zu erwerben, davon entfallen

- 61 ECTS-Punkte auf fachwissenschaftliche Pflichtmodule,
- 2 ECTS-Punkte auf das fachwissenschaftliche Wahlmodul und
- 5 ECTS-Punkte auf das Fachdidaktik-Modul.

## § 2 Studieninhalte

- (1) Im Beifach Englisch in Verbindung mit dem Fach Bildende Kunst oder Musik sind die in den fachspezifischen Bestimmungen für das Beifach Englisch unter Ziffer 1 § 2 Absatz 1 und 3 genannten fachwissenschaftlichen Pflichtmodule und das Fachdidaktik-Modul zu belegen.
- (2) Darüber hinaus ist das folgende fachwissenschaftliche Wahlmodul zu belegen:

# English in the Classroom: Teaching English (2 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
English in the Classroom: Linguistics	V/Ü	WP	2	SL
Survey of English Literature II – Romanticism to Present	V	WP	2	SL
Survey of English Literature III – North America	V	WP	2	SL

Eine der drei Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

#### § 3 Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung ist bestanden, wenn in der Lehrveranstaltung Introduction to Linguistics im Modul Englische Philologie – Grundlagen die schriftliche Modulteilprüfung erfolgreich abgelegt wurde.

# § 4 Zwischenprüfung

Im Beifach Englisch in Verbindung mit dem Fach Bildende Kunst oder Musik ist keine Zwischenprüfung erforderlich.

# § 5 Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Noten

- (1) Studienbegleitende Prüfungen und Bildung der Modulnoten
- 1. Bildung der Modulnoten

Ist in einem Modul eine Modulabschlussprüfung oder nur eine Modulteilprüfung abzulegen, so bildet die Note der Modulabschlussprüfung bzw. die Note der Modulteilprüfung die Note für dieses Modul. Sind in einem Modul mehrere Modulteilprüfungen abzulegen, so ist die ungewichtet gemittelte Note aller Modulteilprüfungen die Note für dieses Modul.

- 2. Studienbegleitende Prüfungen
  - a) Sprachkompetenz Grundlagen
    - Foundation Course: Grammar and Writing: schriftliche Modulteilprüfung
    - Foundation Course: Speaking English: m\u00fcndliche Modulteilpr\u00fcfung
  - b) Landeskunde
    - Landeskunde USA oder UK: m\u00fcndliche Modulteilpr\u00fcfung
  - c) Englische Philologie Grundlagen
    - Introduction to Linguistics: schriftliche Modulteilprüfung
    - Introduction to Literary Studies: schriftliche Modulteilprüfung
  - d) Englische Philologie Vertiefung I
    - Proseminar aus dem Bereich der synchronen Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
    - Proseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - e) Englische Philologie Vertiefung II
    - Hauptseminar aus dem Bereich Sprachwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung hzw
      - Hauptseminar aus dem Bereich Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
  - f) Fachdidaktik
    - Fachdidaktik I: mündliche Modulteilprüfung
- (2) Bildung der Durchschnittsnote der studienbegleitenden Prüfungen
- 1. Fachwissenschaftliche Module

Bei der Bildung des Durchschnitts der Modulnoten werden die einzelnen Modulnoten wie folgt gewichtet:

Sprachkompetenz – Grundlagen	dreifach
Landeskunde	dreifach
Englische Philologie – Grundlagen	dreifach
Englische Philologie – Vertiefung I	dreifach
Englische Philologie – Vertiefung II	achtfach

#### Fachdidaktik-Modul

Die Note des Moduls Fachdidaktik gilt als Durchschnittsnote im Sinne von § 26 Absatz 1 Nr. 2 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung.

## § 6 Wiederholung studienbegleitender Prüfungen

- (1) Gemäß § 23 Absatz 1 des Allgemeinen Teils dieser Studien- und Prüfungsordnung können studienbegleitende Prüfungen, die mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet wurden oder als nicht bestanden gelten, einmal wiederholt werden. Darüber hinaus kann eine der studienbegleitenden Prüfungen ein zweites Mal wiederholt werden. Die zweite Wiederholung einer Modulteilprüfung setzt in der Regel eine erneute Teilnahme an der zugehörigen Lehrveranstaltung voraus.
- (2) Die zweite Wiederholungsprüfung ist in der Regel in dem auf die nicht bestandene erste Wiederholungsprüfung folgenden Semester, spätestens jedoch in dem darauf folgenden Semester abzulegen und findet in der Regel im Rahmen der für diese Prüfung vorgesehenen regulären Prüfungstermine statt.
- (3) Die Wiederholung einer bestandenen studienbegleitenden Prüfung ist nicht zulässig.

# § 7 Lehr- und Prüfungssprache

- (1) Die Lehrveranstaltungen werden in englischer Sprache durchgeführt.
- (2) Die Studienleistungen und studienbegleitenden Prüfungsleistungen sind in englischer Sprache zu erbringen.

## § 8 Fremdsprachenkenntnisse

Studienvoraussetzung ist das Latinum oder die Kenntnis einer modernen romanischen Fremdsprache. Diese Fremdsprachenkenntnisse müssen für die Zulassung zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien nachgewiesen werden (§ 12 Absatz 1 Nr. 4 GymPO I).

# Anhang

# zu den fachspezifischen Bestimmungen für das Fach Englisch (Hauptfach und Beifach)

Übersicht über die Umsetzung der verbindlichen Studieninhalte gemäß Anlage A der Gymnasiallehrerprüfungsordnung I in den fachwissenschaftlichen Pflichtmodulen und im Fachdidaktik-Modul

			l	ĺ	ĺ	l	l	
	lliche Studieninhalte gemäß Anlage A der siallehrerprüfungsordnung	Modul 1	Modul 2	Modul 3	Modul 4	Modul 5	Modul 6	Modul 7
2.1	Sprachpraxis							
2.1.1	Sprachliche Fertigkeiten							
2.1.1.1	Hör- und Hör-/Sehverstehen	Х	Χ	Х	Х	Х	Х	
2.1.1.2	Leseverstehen und Lesestrategien	Х	Х	Х	Х	х	Х	
2.1.1.3	adressatengerechtes monologisches und dialogisches Sprechen in verschiedenen Kommunikationssituatio- nen	х	х	х	х	х	х	
2.1.1.4	textsorten- und adressatenbezogenes Schreiben in verschiedenen Kontexten	х	х	х	х	х	х	
2.1.1.5	schriftliche und mündliche Formen der Sprachmittlung auch zur Gewinnung kontrastiver Einsichten in Wort- schatz, Strukturen und Stil	х	х		х	х	х	
2.1.2	Sprachliche Mittel							
2.1.2.1	Lautbildung und Intonation	Х	Х		Х			
2.1.2.2	differenzierter Wortschatz einschließlich Idiomatik	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Χ
2.1.2.3	Grammatik: Morphologie und Syntax	Х	Х		Х	Х	Х	
2.1.2.4	Stilistik	Х	Х		Х	Х	Х	
2.1.3	Nutzung verschiedener Medien, auch							
	zum eigenverantwortlichen Spracherwerb							
		Х	Х	Х	Х	Х	Х	
2.2	Sprachwissenschaft							
2.2.1	grundlegende Theorien und Methoden				Х	Х	Х	
2.2.2	allgemeine Sprachwissenschaft: Phonetik und Phonologie, Semantik, Lexik, Morphologie und Syntax, Pragmatik, jeweils auch in vergleichender Perspektive				х	x	х	
2.2.3	angewandte Sprachwissenschaft, gegebenenfalls an Schwerpunkten wie Soziolinguistik, Psycholinguistik, Neurolinguistik und/oder Textlinguistik				х	х	х	
2.2.4	Varietätenlinguistik, inklusive Englisch als Weltsprache				х	х	х	
2.2.5	Sprachlern- und Spracherwerbstheorie				Х	Х	Х	
2.2.6	Aspekte der Mehrsprachigkeit und des Sprach- kontaktes, inklusive Englisch als lingua franca in der Europäischen Union				х	х	х	
2.2.7	Überblick über die geschichtliche Entwicklung der Sprache und die Prinzipien des Sprachwandels				х	х	х	
2.2.8	fundierte Kenntnisse einer historischen Sprachstufe und ihrer kulturhistorischen Hintergründe mit besonderer Berücksichtigung der Entwicklungen zum Gegenwartsenglischen (HF)					x	x	
2.3	Literaturwissenschaft			•	•	•		
2.3.1	grundlegende Theorien und Methoden				Х	Х	Х	
2.3.2	theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation				х	х	х	
2.3.3	Überblick über die Entwicklung der englisch- sprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegen- wart, auch aufgrund eigener Lektüre ausgewählter Werke in der Originalsprache				х	х	x	

2.3.4 historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucks- und Vermittlungsformen  2.3.5 themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen (verlieft im HF)  2.3.6 verliefte Kenntnisse einzeliner Epochen, Gattungen und Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares  2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (verlieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwick- lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse ausde von nichtfliklonalen Texten und media- len Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählter Denien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaft- lichen Ländervergleichs  2.5.1 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.2 Grundlagen der Fachdidaktik und Methodik des kompetenzeineiten und kommunikativen Englisch- unterriichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterriicht swis Spracharbeit, Ume- gang mit Texten, Materiallienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lernen und Interment und Lernen und Interment und Lernen und Medien  2.5.5 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von			1		1				ı
2.3.5 themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen (verlieft im HF) 2.3.6 verliefte Kenntrisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete) 2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares 2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (verlieft im HF) 2.4 Landes- und Kulturwissenschaften 2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer 2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung 2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.4 Analyse auch von nichtliktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaften kulturwissenschaften 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern-theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht und interkulturellen Edeutung für den Englischunterrichts 2.5.2 Grundlagen der Fachdidaktik und Methodik des kompeten zorientierten und kommunikativen Englisch- und interkulturellen Lernens unter Bedeutung für den Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gegenstandes und des Gemeinsanen europäischen Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gegenständer und kolten (Her)- und Lernmaterialien und Medien 2.5.5 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Geymmasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien	2.3.4								
themenbezogene Analyse und Interpretation von Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen (vertieft im HF)  vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalisprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares  2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes und Kulturwissenschaften  4.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2. Reflexion (trans-)kulturelle Prozesse und Entwick- lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von inchtfiktionalen Texten und media- len Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaft- lichen Ländervergleichs  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lem- theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- same europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lemmaterialien und Medien  x x  x x  x x  x x  x x  x x  x x  x						Х	Х	Х	
Literatur unter Berücksichtigung verschiedener medialer Ausdrucksformen (vertieft im HF)  2.3.6 vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares  2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Ziellander  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX									
medialer Ausdrucksformen (veriteit im HF)  2.3.6 vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares  2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (veriteit im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von inciftiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählter Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaften kulturwissen kulturwi	2.3.5								
2.3.6 vertiefte Kenntnisse einzelner Epochen, Gattungen und Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares  2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften Unktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften lichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht von in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht von in ihrer Bedeutung für den Englischu						Х	Х	Х	
und Autoren vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares 2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (verlieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften 1.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer 2.4.2 Reflexion (trans)-kultureller Prozesse und Entwick- lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung 2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und media- len Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählter Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaft- lichen Ländervergleichs 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern- theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht 2.5.2 Grundlagen der Pidaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch- unterrichts 2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) 2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien 2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter As- pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Um- gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)									
unter besonderer Berücksichtigung zeitgenössischer Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares  2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht zur Kanal von Englischunterricht auf verschiedenen Sufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsormen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Sufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsormen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Sufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsormen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 Vertiefte Kenn	2.3.6								
Literatur (HF zwei, Beifach mindestens eines dieser Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares 2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (verlieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaffen  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer 2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung 2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaften 2.4.7 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lemtichen Ländervergleichs 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lemtichen in ihre Bedeutung für den Englischunterricht 2.5.2 Grundlagen der Fachdidaktik 2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) 2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien 2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)									
Gebiete)  2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares  2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lemtheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lermaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)							Х	Х	
2.3.7 auf eigene Lektüre in der Originalsprache gegründete Kenntnis von Werken Shakespeares 2.3.8 Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften 2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer 2.4.2 Reflexion (frans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen kontextes und der Globalisierung 2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs 2.5 Grundlagen der Fachdiaktik 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht 2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientlerten und kommunikativen Englischunterrichts 2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) 2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) 2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)		·							
Rentinis von Werken Shakespeares Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften 2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer 2.4.2 Reflexion (trans-) kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung 2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.4 Analyse auch von nichtfliktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lemtheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht 2.5.2 Grundlagen der Fachdidaktik 2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lemens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Spracher (GeR) 2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Spracher (GeR) 2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
Reflexion von Literatur als Element des kulturellen Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Idenitätien (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globallsierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtliktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lemtheorien in ihrer Bedeutung für den Englischbunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch unterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen, Methoden Lehr- und Lemmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.3.7					×	×	×	
Gedächtnisses, transkultureller Diskurse sowie der Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4. Landes- und Kulturwissenschaften  1.4.1 Fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwick-lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaften lichen Ländervergleichs  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern-theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientieren und kommunikativen Englischunterricht wurterichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lemmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)						^	^	^	
Herausbildung von Identitäten (vertieft im HF)  2.4 Landes- und Kulturwissenschaften  2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reffexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reffexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterricht  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lemmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.3.8								
2.4.1 Landes- und Kulturwissenschaften 2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer 2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.3 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaften kulturwissenschaften 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht knornen, zu knornen kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts 2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts 2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) 2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen, Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien 2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)						Х	Х	х	
2.4.1 fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwicklungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)									
der wichtigsten Zielländer  2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwick- lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaft- lichen Ländervergleichs  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern- theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch- unterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter As- pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Um- gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
2.4.2 Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwick- lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung  2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und media- len Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaft- lichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern- theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch- unterrichts  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch- unterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter As- pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Um- gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und lehren (HF)	2.4.1	fundierte landeskundliche und kulturelle Kenntnisse			v				
lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung 2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs 2.5 Grundlagen der Fachdidaktik 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht 2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts 2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) 2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien 2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)		der wichtigsten Zielländer			^				
lungen unter Berücksichtigung des europäischen Kontextes und der Globalisierung 2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive 2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen 2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften 2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs 2.5 Grundlagen der Fachdidaktik 2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht 2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts 2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR) 2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien 2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)	2.4.2	Reflexion (trans-)kultureller Prozesse und Entwick-							
2.4.3 Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)		lungen unter Berücksichtigung des europäischen	Х	х	Х	х	х	х	
auch aus historischer Perspektive  2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)		Kontextes und der Globalisierung							
2.4.4 Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und medialen Ausdrucksformen  2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)	2.4.3	Analyse ausgewählter Phänomene des Kulturraumes			v	V	v	v	
Len Ausdrucksformen		auch aus historischer Perspektive			^	^	^	^	
2.4.5 funktional ausgewählte Theorien und Methoden der Kulturwissenschaften  2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaftlichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lerntheorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Lehren (HF)	2.4.4	Analyse auch von nichtfiktionalen Texten und media-	· ·	. v	v	, ,			
X			X	Х	X	X	X	X	
2.4.6 Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaft- lichen Ländervergleichs  2.5 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern- theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch- unterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter As- pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Um- gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.4.5	funktional ausgewählte Theorien und Methoden der			v		_	v	
Section   Sect		Kulturwissenschaften			^	^	^	^	
2.5.1 Grundlagen der Fachdidaktik  2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern-theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.4.6	Gegenstände und Methoden des kulturwissenschaft-			v		_	v	
2.5.1 Reflexion grundlegender Spracherwerbs- und -lern- theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch- unterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter As- pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Um- gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)					^	^	^	^	
theorien in ihrer Bedeutung für den Englischunterricht  2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
2.5.2 Grundlagen der Didaktik und Methodik des kompetenzorientierten und kommunikativen Englischunterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.5.1		v	v					v
kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch- unterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter As- pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Um- gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)			^	^					^
unterrichts  2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.5.2	Grundlagen der Didaktik und Methodik des							
2.5.3 Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)		kompetenzorientierten und kommunikativen Englisch-	Х	х					х
und interkulturellen Lernens unter Berücksichtigung der aktuellen Bildungsstandards und des Gemein- samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschie- denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unter- richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter As- pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Um- gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
der aktuellen Bildungsstandards und des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.5.3	Theorien, Ziele und Verfahren des fremdsprachlichen							
samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
(GeR)  2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									Х
2.5.4 Grundlagen der Beobachtung, Planung, Durchführung und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)		samen europäischen Referenzrahmens für Sprachen							
und Reflexion von Englischunterricht auf verschiedenen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
denen Stufen des Gymnasiums; Ziele, Inhalte, Unterrichtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.5.4								
richtsformen, Sozialformen; Methoden, Lehr- und Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
Lernmaterialien und Medien  2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							Х
2.5.5 vertiefte Kenntnisse und Reflexion ausgewählter Aspekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
pekte des Englischunterrichts wie Spracharbeit, Umgang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
gang mit Texten, Materialienentwicklung, funktionaler Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)	2.5.5								
Einsatz des Lehrwerks und weiterer Medien, Formen und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									
und Instrumente der Evaluation, bilinguales Lernen und Lehren (HF)									v
und Lehren (HF)									_ ^
2.5.6 Formen forechanden Largene (vertieft im UE)		\ /							
2.3.0 I Office Holocole Hole Hole Hole Hole Hole Hole Hole H	2.5.6	Formen forschenden Lernens (vertieft im HF)					Х	Х	Х

# **Modultitel:**

Modul 1: Sprachkompetenz – Grundlagen Modul 2: Sprachkompetenz – Vertiefung

Modul 3: Landeskunde

Modul 4: Englische Philologie – Grundlagen Modul 5: Englische Philologie – Vertiefung I

Modul 6: Englische Philologie – Vertiefung II

Modul 7: Fachdidaktik