

Nichtamtliche Lesefassung des JSL

Vom 16. September 2002 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 33, Nr. 39, S. 153–169)
in der Fassung vom 1. Oktober 2015 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 46, Nr. 62, S. 350)

Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Master of Arts (M.A.)

Anlage B zur Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Master of Arts (M.A.)

Fachspezifische Bestimmungen

Deutsche Literatur

§ 1 Studiumumfang

Im Masterstudiengang Deutsche Literatur sind insgesamt 120 ECTS-Punkte zu erwerben.

§ 2 Studieninhalte

Im Masterstudiengang Deutsche Literatur sind die nachfolgend aufgeführten Module zu belegen. Dabei sind insgesamt mindestens zwei Masterseminare mit dem Schwerpunkt Literatur vor 1500 sowie mindestens zwei Masterseminare mit dem Schwerpunkt Literatur nach 1500 zu absolvieren.

Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (14 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Vorlesung zu Theorien und Methoden der Literatur- und Kulturwissenschaft	V	P	4	SL
Masterseminar zu theoretischen Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunkt Literatur vor 1500)	S	WP	10	PL
Masterseminar zu theoretischen Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunkt Literatur nach 1500)	S	WP	10	PL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

Philologie und Medialität (16 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Übung zur praktischen Arbeit mit Überlieferungsträgern	Ü	P	6	SL
Masterseminar aus dem Bereich Philologie und Medialität (Schwerpunkt Literatur vor 1500)	S	WP	10	PL
Masterseminar aus dem Bereich Philologie und Medialität (Schwerpunkt Literatur nach 1500)	S	WP	10	PL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie (16 bzw. 26 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Vorlesung mit Begleitübung oder Mentorium aus dem Bereich Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie	V, Ü/M	P	6	SL
Masterseminar aus dem Bereich Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie (Schwerpunkt Literatur vor 1500)	S	WP	10	PL
Masterseminar aus dem Bereich Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie (Schwerpunkt Literatur nach 1500)	S	WP	10	PL

Wird im Modul Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie nur eine Wahlpflichtveranstaltung (WP) belegt, müssen im Modul Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive beide Wahlpflichtveranstaltungen belegt werden.

Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive (16 bzw. 26 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Vorlesung mit Begleitübung oder Mentorium aus dem Bereich Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive	V, Ü/M	P	6	SL
Masterseminar aus dem Bereich Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive (Schwerpunkt Literatur vor 1500)	S	WP	10	PL
Masterseminar aus dem Bereich Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive (Schwerpunkt Literatur nach 1500)	S	WP	10	PL

Wird im Modul Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive nur eine Wahlpflichtveranstaltung (WP) belegt, müssen im Modul Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie beide Wahlpflichtveranstaltungen belegt werden.

Literatur im kulturellen Kontext (16 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Übung aus dem Bereich Literatur im kulturellen Kontext	Ü	P	6	SL
Masterseminar aus dem Bereich Literatur im kulturellen Kontext (Schwerpunkt Literatur vor 1500)	S	WP	10	PL
Masterseminar aus dem Bereich Literatur im kulturellen Kontext (Schwerpunkt Literatur nach 1500)	S	WP	10	PL

Eine der beiden Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

Forschungspraxis (2 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL/SL
Kolloquium zur Masterarbeit	K	P	2	SL

§ 3 Masterprüfung

(1) Studienbegleitende Prüfungen

1. In folgenden endnotenrelevanten Modulen sind studienbegleitende Prüfungen in der jeweils angegebenen Prüfungsart abzulegen:

- a) Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft
 - Masterseminar zu theoretischen Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunkt Literatur vor 1500): schriftliche Modulteilprüfung bzw. Masterseminar zu theoretischen Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft (Schwerpunkt Literatur nach 1500): schriftliche Modulteilprüfung
- b) Philologie und Medialität
 - Masterseminar aus dem Bereich Philologie und Medialität (Schwerpunkt Literatur vor 1500): schriftliche Modulteilprüfung bzw. Masterseminar aus dem Bereich Philologie und Medialität (Schwerpunkt Literatur nach 1500): schriftliche Modulteilprüfung
- c) Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie
 - Masterseminar aus dem Bereich Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie (Schwerpunkt Literatur vor 1500): schriftliche Modulteilprüfung und/bzw. Masterseminar aus dem Bereich Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie (Schwerpunkt Literatur nach 1500): schriftliche Modulteilprüfung
- d) Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive
 - Masterseminar aus dem Bereich Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive (Schwerpunkt Literatur vor 1500): schriftliche Modulteilprüfung und/bzw. Masterseminar aus dem Bereich Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive (Schwerpunkt Literatur nach 1500): schriftliche Modulteilprüfung
- e) Literatur im kulturellen Kontext
 - Masterseminar aus dem Bereich Literatur im kulturellen Kontext (Schwerpunkt Literatur vor 1500): schriftliche Modulteilprüfung bzw. Masterseminar aus dem Bereich Literatur im kulturellen Kontext (Schwerpunkt Literatur nach 1500): schriftliche Modulteilprüfung

2. Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungen

Die Modulnoten der endnotenrelevanten Module werden bei der Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungen wie folgt gewichtet:

Grundlagen der Literatur- und Kulturwissenschaft	einfach
Philologie und Medialität	einfach
Textanalyse, Interpretation, Literaturtheorie	
mit einer studienbegleitenden Prüfung	einfach
mit zwei studienbegleitenden Prüfungen	zweifach
Gattungen, Formen, Motive in diachroner Perspektive	
mit einer studienbegleitenden Prüfung	einfach
mit zwei studienbegleitenden Prüfungen	zweifach
Literatur im kulturellen Kontext	einfach

(2) Die Masterarbeit ist zu einem studiengangspezifischen Thema anzufertigen. Für die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 25 ECTS-Punkte vergeben. In der etwa 45-minütigen mündlichen Masterprüfung soll der/die Studierende zeigen, dass er/sie über die im Studium auf breiter fachlicher Basis zu erwerbenden Kenntnisse verfügt und sie theoretisch und methodisch kritisch zu reflektieren und anzuwenden weiß. Die mündliche Masterprüfung wird als Kollegialprüfung von zwei Prüfern/Prüferinnen durchgeführt, von denen einer/eine den Schwerpunkt Literatur vor 1500 vertritt und der/die andere den Schwerpunkt Literatur nach 1500. Für die erfolgreich absolvierte mündliche Masterprüfung werden 5 ECTS-Punkte vergeben.