

Nichtamtliche Lesefassung

Vom 25. November 2011 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 42, Nr. 104, S. 723–968)
in der Fassung vom 29. März 2019 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 50, Nr. 39, S. 150–171)

Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Bachelor of Arts (B.A.)

Anlage B

zur Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Bachelor of Arts (B.A.)

II. Fachspezifische Bestimmungen für die Nebenfächer

Kunstgeschichte

§ 1 Profil des Studiengangs

(1) Der Bachelorstudiengang Kunstgeschichte (Nebenfach) bietet einen grundlegenden, nach Epochen geordneten Überblick und führt in die drei Hauptgattungen Architektur, Skulptur und Malerei ein; außerdem werden Graphik, Kunsthandwerk und Design, Photographie, neue Medien und neue Kunstformen behandelt. Durch exemplarische Kontextualisierungen wird der Lehrstoff fachlich vertieft. Ein regionaler Schwerpunkt wird mit der vertieften Auseinandersetzung mit der Kunst am Oberrhein gesetzt.

(2) Im Nebenfach Kunstgeschichte sind 40 ECTS-Punkte zu erwerben.

§ 2 Studieninhalte

Die folgenden Module sind zu belegen:

| M 1 – Grundlagen der Kunstgeschichte I: Malerei und Plastik (8 ECTS-Punkte) | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|------|-----|------|
| Lehrveranstaltung | Art | P/WP | PL/SL | ECTS | SWS | Sem. |
| Einführung in die Malerei und Plastik | S, Ü | P | PL | 8 | 4 | 1 |

| M 2 – Grundlagen der Kunstgeschichte II: Architektur (8 ECTS-Punkte) | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|------|-----|------|
| Lehrveranstaltung | Art | P/WP | PL/SL | ECTS | SWS | Sem. |
| Einführung in die Architektur | S, Ü | P | PL | 8 | 4 | 2 |

| M 3 – Kunstgeschichtliche Epochen im Überblick (12 ECTS-Punkte) | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|------|-----|-------|
| Lehrveranstaltung | Art | P/WP | PL/SL | ECTS | SWS | Sem. |
| Überblicksvorlesung zur Kunst des Mittelalters | V, Ü | P | SL | 4 | 3–4 | 3/4/5 |
| Überblicksvorlesung zur Kunst der Frühen Neuzeit | V, Ü | P | SL | 4 | 3–4 | 3/4/5 |
| Überblicksvorlesung zur Kunst der Moderne | V, Ü | P | SL | 4 | 3–4 | 3/4/5 |

| M 4 – Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte (12 ECTS-Punkte) | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|------|-------|------|-----|------|
| Lehrveranstaltung | Art | P/WP | PL/SL | ECTS | SWS | Sem. |
| Vorlesung zu Epochen und Methoden der Kunstgeschichte | V | P | SL | 4 | 2 | 5 |
| Proseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema | S | P | PL | 8 | 2 | 6 |

§ 3 Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung ist bestanden, wenn in der Lehrveranstaltung Einführung in die Malerei und Plastik im Modul M 1 – Grundlagen der Kunstgeschichte I: Malerei und Plastik die schriftliche Prüfungsleistung erbracht wurde.

§ 4 Bachelorprüfung

(1) Die studienbegleitenden Prüfungen sind Bestandteil der Bachelorprüfung. In folgenden Modulen des Nebenfachs sind studienbegleitende Prüfungen in der jeweils angegebenen Prüfungsart abzulegen:

1. M 1 – Grundlagen der Kunstgeschichte I: Malerei und Plastik
 - Einführung in die Malerei und Plastik: schriftliche Prüfungsleistung
2. M 2 – Grundlagen der Kunstgeschichte II: Architektur
 - Einführung in die Architektur: schriftliche Prüfungsleistung
3. M 4 – Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte
 - Proseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema: schriftliche Prüfungsleistung

(2) Die Modulnoten des Nebenfachs werden bei der Bildung der Nebenfachnote wie folgt gewichtet:

| | |
|-------------------------------------------------------------|----------|
| M 1 – Grundlagen der Kunstgeschichte I: Malerei und Plastik | einfach |
| M 2 – Grundlagen der Kunstgeschichte II: Architektur | einfach |
| M 4 – Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte | zweifach |