

Nichtamtliche Lesefassung des JSL

Vom 11. Oktober 2005 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 36, Nr. 50, S. 351–521)
in der Fassung vom 27. September 2011 (Amtliche Bekanntmachungen Jg. 42, Nr. 91, S. 635–685)

Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor of Arts (B.A.) der Philologischen Fakultät, der Philosophischen Fakultät und der Wirtschafts- und Verhaltenswissenschaftlichen Fakultät

Anlage B zur Prüfungsordnung der Universität Freiburg für den Studiengang Bachelor of Arts (B.A.) der Philologischen Fakultät, der Philosophischen Fakultät und der Wirtschafts- und Verhaltenswissenschaftlichen Fakultät

Fachspezifische Bestimmungen

- I. für die Hauptfächer der Philologischen Fakultät, der Philosophischen Fakultät und der Wirtschafts- und Verhaltenswissenschaftlichen Fakultät
- II. für die Nebenfächer der Philologischen Fakultät, der Philosophischen Fakultät und der Wirtschafts- und Verhaltenswissenschaftlichen Fakultät

Erläuterung der verwendeten Abkürzungen:

P = Pflichtbereich
WP = Wahlpflichtbereich
S = Seminar
V = Vorlesung
Ü = Übung
K = Kurs
EX = Exkursion

- II. Fachspezifische Bestimmungen für die Nebenfächer der Philologischen Fakultät, der Philosophischen Fakultät und der Wirtschafts- und Verhaltenswissenschaftlichen Fakultät

Neuere deutsche Literatur

§ 1 Studienumfang

Im Nebenfach Neuere deutsche Literatur sind 36 ECTS-Punkte zu erwerben.

§ 2 Studieninhalte

Im Nebenfach Neuere deutsche Literatur sind die folgenden Module zu belegen:

Systematische Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft (10 ECTS-Punkte)

| Veranstaltung | Art | P/WP | ECTS |
|--|-----|------|------|
| Grundzüge der Gattungspoetik | V | P | 6 |
| Techniken und Methoden der Literaturwissenschaft | S | P | 4 |

Historische Grundlagen der neueren deutschen Literatur (6 ECTS-Punkte)

| Veranstaltung | Art | P/WP | ECTS |
|--|-----|------|------|
| Epochen-Vorlesung: Vom Humanismus bis zur Frühaufklärung | V | WP | 2 |
| Epochen-Vorlesung: Von der Aufklärung bis zur Klassik | V | WP | 2 |
| Epochen-Vorlesung: Von der Romantik bis zur Jahrhundertwende | V | WP | 2 |
| Epochen-Vorlesung: Von der Moderne bis zur Gegenwart | V | WP | 2 |

Drei der vier Wahlpflichtveranstaltungen (WP) müssen belegt werden.

Einzelaspekte der neueren deutschen Literatur (20 ECTS-Punkte)

| Veranstaltung | Art | P/WP | ECTS |
|--|------------|-------------|-------------|
| Vorlesung aus dem Bereich der deutschen Literatur von 1500 bis zur Gegenwart | V | P | 2 |
| Proseminar aus dem Bereich der deutschen Literatur von 1500 bis 1850 | S | P | 6 |
| Proseminar aus dem Bereich der deutschen Literatur von 1850 bis zur Gegenwart | S | P | 6 |
| Proseminar aus dem Bereich Komparatistik | S | WP | 6 |
| Proseminar aus dem Bereich Literatur in kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektive | S | WP | 6 |
| Proseminar aus dem Bereich Poetik/Ästhetik/Literaturtheorie | S | WP | 6 |

Eine der drei Wahlpflichtveranstaltungen (WP) muss belegt werden.

§ 3 Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung ist bestanden, wenn in der Lehrveranstaltung Grundzüge der Gattungspoetik die schriftliche Modulteilprüfung erfolgreich abgelegt wurde.

§ 4 Bachelorprüfung

(1) Studienbegleitende Prüfungen

In folgenden endnotenrelevanten Modulen sind studienbegleitende Prüfungen in der jeweils angegebenen Prüfungsart abzulegen:

1. Systematische Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft
 - Grundzüge der Gattungspoetik: schriftliche Modulteilprüfung (Orientierungsprüfungsleistung)
 - Techniken und Methoden der Literaturwissenschaft: schriftliche Modulteilprüfung
2. Einzelaspekte der neueren deutschen Literatur
 - Proseminar aus dem Bereich der deutschen Literatur von 1500 bis 1850: schriftliche Modulteilprüfung
 - Proseminar aus dem Bereich der deutschen Literatur von 1850 bis zur Gegenwart: schriftliche Modulteilprüfung
 - Wahlpflicht-Proseminar: schriftliche Modulteilprüfung

(2) Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungen

Die Modulnoten der endnotenrelevanten Module werden bei der Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungen wie folgt gewichtet:

| | |
|--|----------|
| Systematische Grundlagen der neueren deutschen Literaturwissenschaft | zweifach |
| Einzelaspekte der neueren deutschen Literatur | dreifach |