

Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Bachelor of Arts (B.A.)

Anlage B

zur Prüfungsordnung der Albert-Ludwigs-Universität für den Studiengang Bachelor of Arts (B.A.)

I. Fachspezifische Bestimmungen für die Hauptfächer

Kunstgeschichte

§ 1 Studienumfang

Im Hauptfach Kunstgeschichte sind 120 ECTS-Punkte zu erwerben.

§ 2 Studieninhalte

Im Hauptfach Kunstgeschichte sind die folgenden Module zu belegen:

(1) Zu belegen ist das folgende Modul:

Grundlagen der Kunstgeschichte (16 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Einführung in die Kunstgeschichte I: Malerei und Plastik	S, Ü	P	8	PL
Einführung in die Kunstgeschichte II: Architektur	S, Ü	P	8	PL

(2) Zu belegen ist das folgende Modul:

Kunstgeschichtliche Epochen im Überblick (18 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Kunstgeschichte im Überblick I: Mittelalter	V, Ü	P	6	SL
Kunstgeschichte im Überblick II: Frühe Neuzeit	V, Ü	P	6	SL
Kunstgeschichte im Überblick III: Moderne	V, Ü	P	6	SL

(3) Zu belegen ist das folgende Modul:

Denkmalpflege (6 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Übung zur Denkmalpflege	Ü	P	6	PL

(4) Zu belegen ist das folgende Modul:

Museumskunde (6 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Übung zur Museumskunde	Ü	P	6	PL

(5) Zu belegen ist das folgende Modul:

Studium vor Originalen (6 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Exkursion/en (siehe Erläuterung)	Ex	P	6	SL

Exkursion/en

Es sind insgesamt mindestens 4 Tage fachspezifische Exkursion/en zu absolvieren. Die Anerkennung der Exkursion/en setzt voraus, dass der/die Studierende die von dem/der zuständigen Fachvertreter/Fachvertreterin festgelegten Studienleistungen erbringt.

(6) Zu belegen ist das folgende Modul:

Ausgewählte Themenbereiche der Kunstgeschichte (14 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Vorlesung zu einem kunstgeschichtlichen Thema	V	P	4	SL
Vorlesung zu einem kunstgeschichtlichen Thema	V	P	4	SL
Übung zu einem kunstgeschichtlichen Thema	Ü	P	6	SL

(7) Zu belegen ist das folgende Modul:

Einführung in kunstgeschichtliches Arbeiten (24 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Proseminar aus dem Bereich Malerei	S	WP	8	PL
Proseminar aus dem Bereich Skulptur	S	WP	8	PL
Proseminar aus dem Bereich Architektur	S	WP	8	PL
Proseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema	S	WP	8	PL

Drei der vier Wahlpflichtveranstaltungen (WP) müssen belegt werden.

(8) Zu belegen ist das folgende Modul:

Methodische Vertiefung (20 ECTS-Punkte)

Veranstaltung	Art	P/WP	ECTS	PL / SL
Hauptseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema	S	P	10	PL
Hauptseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema	S	P	10	PL

Voraussetzung für den Besuch der Lehrveranstaltungen dieses Moduls ist der Nachweis des Latinums (bzw. als äquivalent anerkannter Lateinkenntnisse) bzw. des erfolgreichen Abschlusses des Moduls Grundkenntnisse Latein im Ergänzungsbereich.

§ 3 Orientierungsprüfung

Die Orientierungsprüfung ist bestanden, wenn in der Einführung in die Kunstgeschichte II: Architektur die schriftliche Modulteilprüfung erfolgreich abgelegt wurde.

§ 4 Bachelorprüfung

(1) Studienbegleitende Prüfungen

Nichtamtliche Lesefassung des JSL

a) In folgenden endnotenrelevanten Modulen sind studienbegleitende Prüfungen in der jeweils angegebenen Prüfungsart abzulegen:

1. Grundlagen der Kunstgeschichte

- Einführung in die Kunstgeschichte I: Malerei und Plastik: schriftliche Modulteilprüfung
- Einführung in die Kunstgeschichte II: Architektur: schriftliche Modulteilprüfung (Orientierungsprüfungsleistung)

2. Denkmalpflege

- Übung zur Denkmalpflege: schriftliche Modulteilprüfung

3. Museumskunde

- Übung zur Museumskunde: schriftliche Modulteilprüfung

4. Einführung in kunstgeschichtliches Arbeiten

- Proseminar nach Wahl des/der Studierenden: schriftliche Modulteilprüfung
- Proseminar nach Wahl des/der Studierenden: schriftliche Modulteilprüfung
- Proseminar nach Wahl des/der Studierenden: schriftliche Modulteilprüfung

5. Methodische Vertiefung

- Hauptseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema: mündliche Modulteilprüfung
- Hauptseminar zu einem kunstgeschichtlichen Thema: schriftliche Modulteilprüfung

b) Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungen

Die Modulnoten der endnotenrelevanten Module werden bei der Bildung der Note für die studienbegleitenden Prüfungen wie folgt gewichtet:

Grundlagen der Kunstgeschichte	1-fach
Denkmalpflege	1-fach
Museumskunde	1-fach
Einführung in kunstgeschichtliches Arbeiten	3-fach
Methodische Vertiefung	4-fach

(2) Bachelorarbeit

Die Bachelorarbeit wird zu einem studiengangspezifischen Thema des Faches Kunstgeschichte angefertigt. Für die erfolgreiche Anfertigung der Bachelorarbeit werden 10 ECTS-Punkte vergeben.

§ 5 Besondere Bestimmungen für den Ergänzungsbereich

Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte, die das Latinum (bzw. als äquivalent anerkannte Lateinkenntnisse) nicht nachweisen können, müssen im Bereich Fremdsprachenkompetenz das Modul Grundkenntnisse Latein belegen und in diesem 16 ECTS-Punkte erwerben. Die erfolgreiche Teilnahme an diesem Modul ist Voraussetzung für die Teilnahme an den Hauptseminaren im Modul Methodische Vertiefung.